

## BELLS AND SPELLS- RECENSIONE

Sabato 24 Febbraio, al Teatro Galli di Rimini, e' andato in scena "Bells and Spells".

Victoria Thierrée Chaplin e Jaime Martinez, danno vita a qualcosa di unico e straordinario; guidano il pubblico verso realtà libere che combinano umorismo, surreale e magia.

Racconta la storia di una donna affetta da cleptomania, in cui furti sono pretesti per addentrarsi in nuove avventure.

La signora, abile ad appropriarsi di qualsiasi oggetto, dai vestiti ai gioielli, fino a quando gli oggetti animano e la incalzano verso sensi di colpa.

Con il danzatore Jaime Martinez lei stessa si ritrova manipolata ed influenzata dagli oggetti rubati; oggetti appartenenti ad un mondo che e' tutto nella sua testa.

Sedie e tavoli che scivolano e si muovono autonomamente, muri dai quali magicamente appaiono personaggi surreali, un bosco di attaccapanni che si trasformano in un drago cavalcato da una fanciulla, dipinti che prendono vita.

Lo spettacolo ha una intensita' straordinaria, dovuta all' atmosfera surreale creata da musica, stoffe, luci calde e deboli che non illuminano mai tutto il palcoscenico.

Circo, meraviglia, teatro, pozioni di magia, di danza, di mimo, di trasformismo ed illusionismo, trasportano il pubblico verso una dimensione surreale e totalmente suggestiva.

Cecilia Medda