

Bells and Spells è uno spettacolo che cattura l'immaginazione con la sua magia surreale e la sua narrativa. Aurélia Thierrée si trasforma in una cleptomane incantatrice, circondata dagli oggetti che tenta di rubare con abilità. La mente geniale di Victoria Thierrée Chaplin, insieme all'artista e regista Jean Baptiste Thierrée, dà vita a un circo innovativo e straordinario, nato negli anni '70 e ancora oggi capace di stupire e incantare il pubblico.

Il palcoscenico si anima con meccanismi strani e sovranaturali, che appaiono agli occhi dello spettatore come impossibili da ricreare su un palcoscenico senza un aiuto cinematografico. I carillon prendono vita e creano un'atmosfera di meraviglia e mistero.

Tavoli, sedie e muri si muovono e i dipinti si animano di fronte.

Addirittura un bosco di attaccapanni si trasforma in un drago cavalcato dalla giovane, regalando al pubblico una serie di visioni che incantano e invitano a sognare ad occhi aperti.

Lo spettatore è trasportato in una serie di scene "reali" che si trasformano in quadri onirici, dove tutto è possibile e la realtà si mescola con il fantastico.

Aurélia Thierrée ci conduce attraverso un labirinto di immaginazione, ricco di inquietudine insieme al ballerino Jaime Martinez.

Lo spettacolo è un'esperienza straordinaria dove il fantastico si fonde con l'inusuale, offrendo uno spettacolo che incanta, sorprende e trasporta il pubblico in un mondo di magia e suggestione teatrale.

Presciani Giulia