

Recensione “Boston Marriage”

Lo spettacolo “Boston Marriage”, diretto da Giorgio Sangati, è uno spettacolo ambientato in un sontuoso salotto borghese degli Stati Uniti alla fine del XIX secolo.

Eppure, nonostante l’ambientazione storica, l’opera presenta un’inaspettata rilevanza contemporanea ed è in grado di suscitare l’interesse del pubblico tramite battute ironiche e piacevoli da seguire.

La trama si basa su una accesa conversazione fra 3 personaggi principali, i quali si confrontano riguardo le rispettive vicende amorose che risultano poi inaspettatamente intrecciate e ricche di divertenti particolari.

La vicenda è narrata secondo un linguaggio diretto e ironico che rende il ritmo incalzante e inaspettato, sostenuto dalla abile interpretazione delle attrici che contribuiscono a rendere i personaggi vividi e complessi nella loro semplicità, colorandoli con personalità credibili e piacevoli da approfondire.

Lo spettacolo nel complesso risulta piacevole in quanto, ricco di suspense e umorismo, invita il pubblico ad esplorare le molteplici sfumature dell’amore e della convivenza, dimostrando che la realtà più semplice è in grado di essere soggetta a diverse opinioni che possono essere spesso contrastanti.

Alice Foglietta