

Boston Marriage

In italiano "Matrimonio bostoniano" è un'espressione usata nel New England tra il XIX ed il XX secolo per descrivere la relazione tra due donne conviventi anche senza una relazione sessuale, indipendenti da supporto finanziario di un uomo. Sarà proprio il tema centrale dell'opera di David Mamet che Giorgio Sangati ha portato in scena. Due donne un tempo molto legate si incontrano dopo la loro separazione. Anna, la più grande, si è trovata un uomo ricco che la mantiene e la protegge; nel ricontrare l'amica Claire vuole riallacciare i rapporti, adesso che non c'erano ostacoli tra di loro. Però il ritorno di Claire non era per una visita di cortesia, ma questo loro incontro le riporterà poi dopo diverse analisi e problematiche a riallacciare i rapporti.

Hop trovato davvero interessante l'argomento trattato perché lo vedo davvero attuale sia dal punto personale che sociale, mi ha colpito particolarmente il rapporto di amicizia che era nelle due, rapporto che nonostante si fosse affievolito un po' ritornò nel momento più opportuno. La scena a parlar mio era allestita benissimo, mi sembrava proprio di essere in un tipico salotto inglese durante l'ora del tè.