

Così è (se vi pare)

Un'opera che ho capito dopo diverse riflessioni. "Così è (se vi pare)" mi ha fatto ragionare sul rapporto che ha l'essere umano con la notizia, il nuovo e soprattutto con la verità. Temi su cui si poggia l'opera teatrale di Pirandello. Molto interessante è la visione che l'autore fa sulla verità, che molto spesso ci viene nascosta, celata o a volte ci viene spudoratamente messa davanti, sta poi all'individuo se congliala o no. In questo caso la verità non ci viene sottoposta facilmente davanti, anzi troviamo diversi punti di vista spesso anche ripetuti che portano a disorientare il pubblico e il personaggi della vicenda. Ho apprezzato davvero tanto la scenografia, ma soprattutto l'uso delle luci che erano perfette a far capire allo spettatore cosa stava succedendo o che emozione scaturiva quel preciso momento, quando io personalmente mi sono trovato in confusione non avendo capito tutto bene.