

## **Recensione di Greta Piscitelli allo spettacolo teatrale “Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello**

Qualche sera fa ho avuto l'opportunità di partecipare alla rappresentazione teatrale di “Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello. E' stato lo spettacolo che più ho apprezzato sia perché Pirandello si affronta a scuola e che dunque sono riuscita a comprendere anche nei dettagli sia per il fatto che grazie alla maestria degli attori nel tenere sempre alta l'attenzione è risultato sicuramente piacevole. Mi ha colpito tantissimo la riflessione sul relativismo in quanto il dramma mette in discussione la natura stessa della realtà e la percezione soggettiva della verità. I personaggi attraverso le parole di Pirandello hanno messo in discussione la nozione di una verità assoluta e oggettiva, suggerendo che la realtà possa essere diversa per ciascuno di noi in base alle nostre prospettive e interpretazioni personali. Un personaggio in particolare mi ha colpita: colui che è rimasto per tutto lo spettacolo in disparte sulla scena ad osservare gli altri personaggi. Costui era già a conoscenza della complessità del relativismo e impersonificando l'alter ego di Pirandello rideva in modo quasi paterno degli altri personaggi. Ben riuscita è stata anche la scenografia che nonostante fosse ambientata in un appartamento di una famiglia altolocata aveva al suo interno una serie di tre file di sedie tipiche del teatro; questo mi ha fatto pensare al metateatro e alla bravura dello scenografo nel far sembrare la realtà dei personaggi anch'essa una finzione per loro stessi che sembravano essere a teatro. Molto bella è stata anche l'entrata della Verità che rompendo la quarta parete è entrata sulla scena. Sicuramente un finale suggestivo ma anche un po' spiazzante. E' senza dubbio uno spettacolo che attraverso una storia così intrecciata dà la possibilità di riflettere su un tema che accomuna tutti quanti essendo noi ognuno diverso dall'altro. In generale è stato uno spettacolo magnifico e se ci sarà la possibilità sicuramente correrò a vedere altre opere teatrali di Pirandello.