

L'adattamento teatrale di "Così è se vi pare" offre uno sguardo affascinante sulla complessità della verità e sulla sua relazione con la percezione umana. Trasportandoci in una tranquilla cittadina italiana, lo spettacolo ci presenta una serie di eventi enigmatici che sconvolgono le vite degli abitanti, concentrandosi sulla famiglia Ponza e sul mistero legato alla sua identità e alle sue relazioni.

Ciò che rende questa produzione così coinvolgente è la sua capacità di esplorare profondamente la natura umana e le relazioni interpersonali. Pirandello ci ricorda che la verità è soggettiva e che le persone spesso vedono ciò che desiderano, anziché ciò che è reale. Gli attori interpretano magistralmente questa tematica, trasmettendo con convinzione le emozioni e le tensioni dei loro personaggi.

La regia di De Fusco guida il pubblico attraverso gli intricati intrecci della trama con maestria, mantenendo un ritmo incalzante e una chiarezza costante. Gli scenari, minimalisti ma efficaci, mettono in risalto le intense performance degli attori.

Il cast eccezionale porta vita e profondità ai propri ruoli, con particolare rilievo per l'interpretazione di Ponza, equilibrando abilmente la vulnerabilità e l'ambiguità del personaggio.

L'opera si inserisce in un'epoca di affermazione della psicoanalisi, che evidenzia l'impossibilità di raggiungere una verità assoluta. Il personaggio di Lamberto Laudisi mette in ridicolo la ricerca dell'oggettività, sottolineando l'unicità e la validità di ogni percezione individuale.

La costruzione del dramma si avvale di eccellenti interpretazioni che rendono il mistero sempre più avvolgente, come in un moderno romanzo giallo.

La scenografia avvolgente di Marta Crisolini Malatesta, con le suggestive finestre geometriche in stile De Chirico, contribuisce a mettere in risalto la centralità dei protagonisti e l'intricato intreccio delle loro vite.

In conclusione, "Così è se vi pare" è uno spettacolo straordinario che non solo intrattiene, ma invita anche il pubblico a riflettere sulla complessità della verità e delle relazioni umane. È una produzione teatrale che merita di essere vista da chiunque ami il teatro e desideri essere stimolato dalla potenza della performance dal vivo.