

## **Cita e Ciegas** **Di Mario Diamet**

Mario Diamet drammaturgo, saggista, romanziere, traduttore e sceneggiatore nasce a Buenos Aires nel '42, vive a New York e in Israele e si stabilizza a Miami dove insegna Giornalismo e Comunicazione.

Lo spettacolo teatrale "Cita e Ciegas- Confidenze fatali", diretto da Andrée Ruth Shammah con Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton, Sara Bertelà e Roberta Lanave, è ambientato nella città natale del drammaturgo. La prima scena si apre in un parco, l'ambientazione richiama la stagione primaverile ed il personaggio principale è uno scrittore cieco (interpretato da Elia Schilton). Sin dalle prime scene si nota una particolare sensibilità del protagonista e la sua profonda attenzione al mondo circostante.

I pensieri dello scrittore vengono interrotti dall'arrivo di un uomo diretto a lavoro ma che, ormai stanco della sua vita frenetica, sceglie casualmente di unirsi al protagonista in una pausa meditativa.

Quello che può sembrare un'incontro tranquillo da, in realtà, l'occasione di far nascere una conversazione che diventa sempre più inquietante e che man mano andiamo avanti nella vicenda si scopre nasconda legami misteriosi tra i personaggi.

Un thriller movimentato e sconvolgente che però riesce nella sua angoscia a trasmetterci dei sentimenti umani veri grazie alla straordinaria empatia degli attori.

Recensione di Marzia Versiglia  
Liceo Economico Sociale