

Fronte del Porto
Di Budd Schulberg

Uno spettacolo che ti trasmette il coraggio, la forza interiore e la passione per le cose così semplici ma così importanti della vita.

Questo è stato “Fronte del porto”, uno spettacolo di Alessandro Gassmann con la coproduzione Fondazione Teatro di Napoli- Teatro Bellini, Teatro Stabile di Catania.

La vicenda si apre con una scena che sembra già segnare la fine della storia ma che in realtà sarà proprio la chiave di svolta della narrazione.

La regia ci permette di immedesimarci in una realtà triste e difficile dove la mafia ha il controllo dei commerci portuali e il controllo della vita dei nostri protagonisti.

Oltre alla denuncia sociale che A. Gassmann vuole fare attraverso questa storia, riusciamo a farci coinvolgere grazie alla meravigliosa interpretazione degli attori (tra cui Antimo Casertano, Orlando Cinque, Sergio Del Prete, Francesca De Nicolais e molti altri) che in un clima scenografico, talvolta di tristezza o agitazione, riescono a trasmetterci e ci invitano a porgere l'attenzione sulle cose semplici della vita e ci insegnano che l'umiltà è il sentimento più nobile che ci possa accompagnare nelle nostre scelte.

Recensione di Marzia Versiglia
Liceo Economico Sociale