

## **Il Berretto a Sonagli Di Luigi Pirandello**

L'opera è una commedia che deriva dalle novelle "La verità" e "Certi obblighi", fu rappresentata in lingua italiana per la prima volta a Roma nel 1923.

Lo scopo di Pirandello è svelare la società che si basa sull'apparenza di una normalità e di una felicità utili solo a celare il dramma che ognuno vive dentro di sé.

La signora Beatrice Fiorica, interpretata da Marina Biondi, vuole denunciare il tradimento del marito ma viene messa nelle condizioni, dalla madre e dal fratello, di mantenere un'apparenza di normalità per non danneggiare l'immagine della famiglia.

Grazie alla regia di Sebastiano Lo Monaco, il quale interpreta un altro protagonista della vicenda Ciampa, che sta vivendo lo stesso dramma, riusciamo a condividere la gabbia sociale nella quale i personaggi sono intrappolati.

Un finale inaspettato e liberatorio, non solo per i protagonisti ma anche per lo spettatore, è il segno distintivo dello stile pirandelliano.

Recensione di Marzia Versiglia  
Liceo Economico-Sociale