

Recensione “ Non mi hai più detto ti amo”

Di Francesca Boschetti

“Non mi hai mai più detto ti amo” è una commedia appassionante, estremamente ironica ma allo stesso tempo piena di spunti di riflessione per quanto riguarda lo stereotipo di famiglia patriarcale che vede la donna in un ruolo subordinato, ma allo stesso tempo fondamentale. La protagonista, Serena, qui interpretata in maniera eccelsa dall’amata e talentosa Lorella Cuccarini, scopre di essere risultata positiva a uno screening e dopo aver realizzato di aver passato gli ultimi vent’anni a occuparsi della casa e accudire i figli e il marito accantonando ogni tipo di ambizione personale decide che è ora di riprendere in mano le redini della sua vita. Ed è qui, a mio avviso, che lo spettacolo induce lo spettatore ad una più profonda riflessione. In un primo momento, infatti, mostra il completo senso di vuoto e spaesamento dei famigliari della donna dopo che va via di casa per un breve periodo per occuparsi di un progetto lavorativo (lei è un architetto) mentre poi dimostra che con il passare del tempo la situazione non solo si normalizza, ma aiuta a ristabilire l’equilibrio familiare. Ora infatti le responsabilità sono distribuite in maniera equa e ciò va a beneficio dell’umore e della serenità di tutti e in particolare del rapporto fra Serena e il marito Giulio, (interpretato altrettanto egregiamente da Giampiero Ingrassia) che sembrava ormai su un punto di non ritorno. La commedia diretta da Gabriele Pignotta è quindi la combo perfetta per chi ha voglia di passare una serata a teatro divertente ma allo stesso tempo costruttiva.