Recensione - “La Locandiera” di Goldoni

“La Locandiera” di Goldoni è un grande classico che, nella sua tradizione, porta ancora con sé una forte innovazione e contemporaneità. Ho avuto la fortuna di assistere a questo magnifico spettacolo diretto da Antonio Latella il giorno 8 Novembre 2023 al Teatro Galli di Rimini e, dopo aver studiato l’opera sui banchi di scuola, è sicuramente stato gratificante essere stata in grado di apprezzare il valore di essa; innanzitutto la protagonista della vicenda è una donna bella e intelligente chiamata Mirandolina ed è senza dubbio una scelta di personaggio principale coraggiosa considerando che l’opera è stata scritta a metà del Settecento, ma Goldoni va oltre, supera ogni tipo di meccanismo tradizionale, infatti si concentra su una donna formalmente a servizio dei suoi clienti (nelle vesti di una *locandiera)* su una donna in grado di combattere e sconfiggere tutto l’universo maschile, soprattutto una donna che demolisce con la sua abilità l’aristocrazia, che nella commedia è rappresentata da un conte, un marchese ed un cavaliere.

Oltre ad aver personalmente apprezzato il contenuto, ho notevolmente gradito l’adattamento dello spettacolo alla modernità nei suoi costumi e dialoghi che a tratti hanno regalato una piacevole risata a tutto il pubblico presente, attento a l'avvincente spettacolo in corso. Un altro aspetto che ho ammirato è stato la lodevole capacità interpretativa e professionale degli attori tra cui la nostra locandiera Sonia Bergamasco, le dame Marta Cortellazzo Wiel e Marta Pizzigallo, e infine gli innumerevoli spasimanti interpretati da Ludovico Fededegni, Giovanni Franzoni, Francesco Manetti, Gabriele Pestilli, e Valentino Villa.