

Mercoledì 8 Novembre, nella cornice del meraviglioso Teatro Galli a Rimini, è andata in scena una rivisitazione moderna de “ La Locandiera”, famosa opera di Goldoni, composta nel 1753.

Il regista, Antonino Latella presenta al pubblico l’ opera, che si svolge all’ interno di una locanda, quattro personaggi e la protagonista, Mirandolina interpretata da una affascinante e convincente Sonia Bergamasco.

Il Conte d’ Albafiorita che la corteggia con doni preziosi, il Marchese di Forlimpopoli che le offre tutta la sua protezione ed il Cavaliere di Ripafratta che disprezza il genere femminile ed infine, Fabrizio il servitore della locanda.

Mirandolina, con il suo fascino riuscirà a far capitolare anche il Cavaliere ma tra inganni ed equivoci, la locandiera deciderà di sposare Fabrizio, un uomo che la aiuterà a proteggere la locanda ed a mettere i clienti, sempre al primo posto.

Costumi colorati per gli interpreti ed essenziali per la protagonista, toni di voce accattivanti che si trasformano in urla predominanti, movimenti del corpo continui e molto espressivi, fanno sì che il pubblico venga assorbito da questa atmosfera.

Cecilia Medda