



SCHEDA TECNICA



INDIRIZZO:	via Cairoli 42 - 47900 Rimini tel. 0541-784736
U.O. DIREZIONE TEATRI	Laura Fontana Tel. 0541-704292 laura.fontana@comune.rimini.it
SEGRETERIA E AMMINISTRAZIONE:	Emanuela Angelini tel 0541 704293 emanuela.angelini@comune.rimini.it cell. 339-7758638
COORDINATORE TECNICO:	Stefano Miotto, stefano.miotto@comune.rimini.it Cell. 339-7758568- Maurizio Fantini Maurizio.fantini@comune.rimini.it Cell. 338-1787789

Il Teatro degli Atti si trova in una via in ZTL 24 ore al giorno. Per transito e sosta occorre richiedere con congruo anticipo (inviando o presentando copia del permesso di circolazione del veicolo) un permesso temporaneo alla Polizia Municipale/Ufficio Permessi, Tel.: 0541 / 704579 e-mail: centro@comune.rimini.it.

Sala

- posti a sedere 200 in platea

Palco

- larghezza massima (da parete a parete) m 11,90, larghezza utile m 7,42 (da colonna a colonna), fronte m 9,30;
- profondità m 10
- altezza rispetto alla platea m 1,10;
- declivio 0%

Graticcio (non praticabile)

- sopra il palco:
 - larghezza m 11,15;
 - profondità m 3,25m (dalla parete di fondo);
 - altezza m 5,30.
- sopra la platea:
 - larghezza m 8,65;
 - profondità m 9,95 (a partire da m 1,30 sopra al palco);
 - altezza m 7,18 ci sono travi reticolari parallele al boccascena ad altezza di m 6,95.





Dotazione scenica

- è disponibile un'americana in alluminio, a sezione quadrata cm 30x30, posta su carro ponte (che ne permette lo spostamento parallelamente al boccascena) con due paranchi elettrici per salita e discesa; la portata massima dell'americana è di kg 400;
- il palcoscenico è dotato di inquadratura nera fissa: con fondale e quinte, è disponibile un fondale bianco;
- assenza di sipario;
- assenza di ribalta;
- non c'è una scala mobile fra platea e palcoscenico;

Servizi

- tre camerini dei quali due con superficie di circa 14 metri quadrati, con due bagni ciascuno, ed uno con superficie di circa 7 metri quadrati, con bagno in comune ad uno dei camerini più grandi.
- magazzino retrostante al palcoscenico con superficie pari a circa 20 metri quadrati;
- regia a fondo sala, in platea oppure in vano posto al livello galleria;

Dotazione tecnica

- 100 mazzi di corde;
- 100 cantinelle;
- varie scale, una delle quali raggiunge i 6 metri di altezza;
- tappeto danza di grandi dimensioni, nero o bianco;
- potenza elettrica a disposizione: 40kW - 400V; due prese da 32A (3 poli + Neutro + terra), una da 125A (3 poli + Neutro + terra);
- morsettiera con sezionatore da 4x125A;

Impianto audio

1 mixer Allen & Heath GL2200 22 canali + 4 stereo; 4 subgruppi, 4 mandate monitor +2
1 equalizzatore grafico Klark Teknik DN360
1 doppia piastra di registrazione TASCAM 302 MKII
2 amplificatori per sala ElectroVoice EV Q66
1 amplificatore per monitor ElectroVoice EV Q66
1 amplificatore per subwoofer ElectroVoice EV Q66
1 compressore ElectroVoice DX38
4 diffusori di sala ElectroVoice EVT221 potenza 400W ciascuno
2 subwoofer ElectroVoice T18 potenza 500W ciascuno
2 monitor di palco ElectroVoice SX300 potenza 300W ciascuno
4 microfoni a filo Shure SM58
4 microfoni a filo Shure SM57
3 microfoni a filo AKG 391
1 radiomicrofono a mano Sennheiser

Impianto luci

mixer luci Jands ESP II - 24 canali
4 dimmer ADB memorack 15 - 3000W 6 canali ciascuno
18 PC da 1kW
4 sagomatori da 1kW
8 PAR da 1kW

