

Il marito invisibile



Maria Amelia Monti e Marina Massironi interpretano la commedia *“Il marito invisibile”* per la regia di Edoardo Erba.

Sia nel cinema che nel teatro le due attrici dimostrano di possedere doti attoriali che non possono essere messe in discussione, lo stesso non si può dire di questa commedia.

Il testo è risultato estremamente semplice e ripetitivo, tanto da portarmi a inserire lo spettacolo nella categoria “visti e rivisti”. Nulla a che vedere dunque con la premessa di un spettacolo attuale e innovativo.

Questi fattori hanno fortemente limitato la bravura delle due attrici, tanto limitate da considerarle sprecate per un tale spettacolo.

Sin dai primi minuti ho capito che questa “commedia non commedia” era rivolta ad un pubblico over 50, difatti gli adulti ridevano mentre i giovani restavano immobili e annoiati.

Tuttavia ho apprezzato lo sforzo di far comprendere al pubblico che in quella commedia era contenuto un messaggio, messaggio che seppur pieno di buona volontà non sono riuscito a recepire.

Gianluca Bertozzi