

Lazarus



Il musical che vede come protagonista Manuel Agnelli e ispirato alla musica e alla figura di David Bowie è riuscito a catturarmi completamente. Sicuramente l'insieme di immagini, personaggi e musica, rigorosamente suonata dal vivo, ha contribuito a rendere l'atmosfera del Teatro Galli magica.

Il significato dell'opera non è affatto facile da cogliere: alcuni indizi sono dati dal nome dello spettacolo stesso, "Lazarus", e dai testi delle canzoni che suggeriscono uno scenario il cui disorientamento angosciante fa da base alla morte, uno dei temi centrali della rappresentazione.

Anche la solitudine è un tema fondamentale all'interno dell'opera: il protagonista cerca di scappare dalla sua situazione, ma rimane inevitabilmente rinchiuso in questa gabbia.

Rocco Campanelli