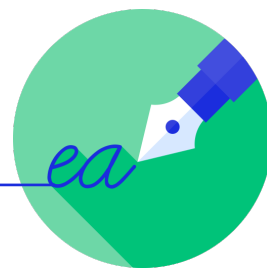


# *I due gemelli veneziani*



Spettacolo divertente, drammatico e con tematiche al passo coi tempi.

Nell'opera teatrale vi è una forte volontà nel caratterizzare la donna non come "oggetto" al servizio di uomini rudi, quanto è resa una figura di spiccato carattere sentimentale e al contempo forte.

Durante "*I due gemelli veneziani*" infatti ho apprezzato molto la figura di Rosaura, interpretata da Anna Gamba; non si concede a Zanetto nonostante il suo desiderio ostinato, tanto da arrivare a schiaffeggiarlo.

Ho apprezzato anche il carattere di Beatrice forte e marcato, interpretata da Irene Petris; rispetta le promesse nonostante il contesto difficile in cui si ritrova e i vari contendenti che potrebbe avere.

Più di tutti ho gradito la figura di Pulcinella, recitata da Marco Manchisi, che ci introduce lo spettacolo e ci guida durante esso in un'atmosfera cupa e misteriosa, completamente antepoendosi ai ritmi dell'opera teatrale che quasi nella totalità del tempo risulta simpatica scorrevole e drammatica.

Anche l'accento, napoletano, favorisce questo distacco tra la sua apparizione e lo svolgersi normale dell'opera.

Una cosa che mi ha fatto storcere il naso riguardo Pulcinella è che è stato usato lo stesso attore anche per il ruolo di Arlecchino, il facchino di Zanetto.

Proprio perché mi è piaciuta molto la figura di Pulcinella avrei preferito che la sua magia nell'apparire rimanesse congelata dagli unici suoi interventi.

Non è stato sempre facile seguire ogni discorso durante lo spettacolo data *la varietà di dialetti, parlati in maniera molto fluida*, e la mia poca abitudine nell'ascoltarli ma lo spettacolo si lascia intendere senza gravi perdite in fin dei conti.

Lo spettacolo è molto simpatico, adatto a tutti sia per i temi che per la comprensione; le ambientazioni e le maschere sono affascinanti, personalmente ho trovato la maschera di Pulcinella molto ben fatta e ho apprezzato il costume di Beatrice.

I costumi sono stati una parte molto importante dello spettacolo perché a impersonare i gemelli era lo stesso attore, Marco Foschi, quindi doveva riapparire con il giusto costume a seconda della scena, a volte capitava di cambiarli anche velocemente.

La regia è di Valter Malosti, la durata è di quasi 2 ore che trascorrono in leggerezza e risate.

Lo spettacolo mi è piaciuto molto, sia nell'interpretazione che nella messa in scena; ne consiglio la visione.

*Andrea Gallo*