



“L'attesa” è un dramma caratterizzato da toni comici durante quasi la totalità della messa in scena, ambientato nel '700.

La storia racconta la convivenza tra Cornelia, una contessina interpretata da Anna Foglietta, e Rosa, la sua serva interpretata da Paola Minaccioni, divise dal ceto sociale ma legate dalla vergogna di una gravidanza non voluta che si ritrovano durante tutto il percorso di maternità a condividere la stanza nella quale Cornelia era segregata creando un forte e intimo legame.

Tutto lo spettacolo diretto da Michela Cescon è ambientato nella stessa camera da letto; gli unici effetti distintivi tra le scene sono le luci che caratterizzavano il giorno e la notte e l'apparizione di una finestra fatta di ombre. *Lo spettacolo tratta temi molto importanti come la morte, l'amore, la maternità, la femminilità e lo fa senza appesantirlo troppo.*

Rosa svolge il ruolo di spalla comica nella rappresentazione, a volte ho trovato eccessivo l'intervento comico di Rosa che finiva per risultare quasi fastidioso; mentre Cornelia è la protagonista che si addolcisce sempre di più durante lo svolgersi dello spettacolo arrivando a confidarsi alla sua serva.

Ho trovato lo spettacolo particolarmente lungo, troppe sequenze erano atte a farci capire l'avvicinamento dei due personaggi, mi ha fatto scendere l'attenzione in certi momenti.

Il finale mi ha sorpreso molto, non mi aspettavo un risvolto del genere ma nonostante lo stravolgimento del tono dello spettacolo, rimane tutto in linea con il pensiero e le azioni che avrebbe preso una famiglia nobile del '700. Un'altra cosa che mi ha lasciato di stucco è stato l'innamoramento da parte di Rosa per Cornelia, comprensibile data la grandezza e la durata dell'esperienza condivisa.

Il finale è fittissimo di colpi di scena inaspettati che fanno alzare straordinariamente l'attenzione e il coinvolgimento dello spettatore.

Mi sentirei di consigliare lo spettacolo escludendo il pubblico più giovane specialmente per il finale e per certe sequenze più “spinte” dell'ordinario.