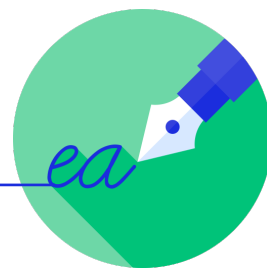


# *I due gemelli veneziani*



Adattata da Valter Malosti e Angela Damattè, “*I due gemelli veneziani*” è un'opera di Goldoni che gioca sul tema del doppio raccontando le vicende di due fratelli gemelli, uno sveglio e carismatico, l'altro stolto e sempliciotto. I due finiscono in vari malintesi a causa della somiglianza, creando un alternarsi di situazioni comiche e tragiche fra amori, bugie e delitti.

*La rappresentazione è ricca di emozioni che traspaiono dai movimenti accentuati e animati degli attori, accompagnati dall'uso simpatico del dialetto veneziano e delle tonalità della voce forti e decise.*

Geniale è l'alternanza fra i momenti drammatici e comici, creando continui colpi di scena e attenuandoli poi con situazioni allegre e spiritose. Ne risulta una commedia affascinante e coinvolgente, capace di intrattenere lo spettatore ogni minuto.

I miei complimenti vanno in particolare allo splendido lavoro svolto con le luci, capaci di intensificare le situazioni sul palco e rendere il personaggio di pulcinella immateriale, come uno spirito che commenta le sventure dei personaggi.

L'opera è potente, avvincente, adattata in chiave moderna per intrattenere e divertire il più vario del pubblico.

Esperienza piacevolissima, assolutamente consigliata agli amanti del teatro, ma anche a coloro che vogliono avvicinarsi a questo mondo per la prima volta.

*Alessia Romani*