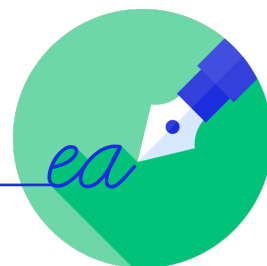


# *Il marito invisibile*



Mercoledì 18 gennaio ho avuto il piacere di assistere allo spettacolo teatrale *“Il marito invisibile”*, scritto e diretto da Edoardo Erba e interpretato da Maria Amelia Monti e Marina Massironi.

L'opera si svolge attraverso una videochiamata fra due amiche cinquantenni che non si vedono da molto tempo e che colgono l'occasione per raccontarsi i nuovi avvenimenti delle loro vite.

Entrambe le donne si trovano (o hanno vissuto) in relazioni amoroze molto sofferte: Fiamma è sposata da più di 30 anni con un uomo che non la fa sentire amata, mentre Lorella cambia periodicamente partner.

Ma, con sorpresa di Fiamma, questa volta Lorella annuncia che si è sposata con l'uomo perfetto: un certo Lukas, che ha come particolarità quella di essere invisibile. Fiamma pensa che l'amica sia impazzita a causa dell'isolamento e all'inizio è incredula dell'esistenza dell'uomo, ma pian piano finisce anche lei per essere stregata da questo uomo invisibile. Le due donne quindi, entrambe attratte dall'invisibilità, decidono di diventarlo loro stesse, come ultima scappatoia dalle loro vite quotidiane.

*Questa commedia umoristica ispira una riflessione su come oggi giorno sia sempre più facile nascondersi dietro uno schermo e diventare invisibile per fuggire dai problemi che ci affliggono quotidianamente.*

Lo spettacolo è messo in scena dalle due attrici che, da sole, con pochissimi oggetti di scena e una telecamera che riprende il loro viso, sono riuscite a intrattenere e far ridere il pubblico per tutto il tempo.

A volte con battute spinte, a volte giocando sull'assurdità, l'opera è di una comicità sorprendente. Mi sento di consigliarla a un pubblico maggiorenne in quanto penso rifletta molti aspetti della vita adulta, in relazione con la nuova tecnologia che diventa sempre più invadente nelle nostre vite.

*Alessia Romani*